

[p+p]
architetti associati

CURRICULUM PROFESSIONALE e ACCADEMICO
novembre 2012

1. DATI GENERALI

[p+p]

architetti associati

[p+p] architetti associati

viale edmondo de amicis n.99a , 50137 Firenze
tel 055 9334445 | fax 055 9334446
studio@pp-aa.it

Eugenio Pandolfini - architetto

Firenze, 12/10/76
CF: PNDGNE76R12D612K

- laureato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze in data 18/07/2003, con la votazione di 110/110 e Lode
- iscritto n. 6643 all'ordine degli architetti di Firenze dal 28/02/2005
- abilitato all'esercizio delle funzioni di coordinatore della sicurezza (D.Lgs 14/08/1996 n. 494)

attività scientifica e didattica

- **Dottorato** in progettazione architettonica avanzata, presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* (ETSAM) della Università Politecnica di Madrid [in corso]
- **Professore a contratto** presso l'Università degli Studi di Firenze:
 - *Architettura degli Interni* nel Laboratorio di Progettazione per il Recupero Urbano (2010-11) - Facoltà di Architettura;
 - *Storia dei linguaggi di Mark-up* (2010-11) - Facoltà di Scienze della comunicazione;
- **Master** presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* (ETSAM) della Università Politecnica di Madrid in progettazione architettonica avanzata (2010-2012);
- **Cultore della materia** in Progettazione dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e assistente nei corsi di:
 - *Laboratorio di Progettazione III* (2012) - prof. E. Martera
 - *Architettura di interni* (2009-2011) - prof. E. Martera
 - *Allestimento e Museografia* (2003-2011) - prof. E. Martera
 - *Laboratorio di Progettazione IV* (2005-2009) - prof. E. Martera
- **Cultore della materia** in Progettazione dell'Architettura e tutor presso la Facoltà di Architettura di Alghero nei corsi di:
 - *Progettazione nei contesti storici* (2008-09) - prof. G. Byrne
 - *Teoria del Progetto* (2007-09) - prof. J. Lobos

attività professionale

- **Fondatore** dello studio [p+p] architetti associati (2012);
- **Collaboratore** come progettista presso lo Studio Zanieri di Firenze (2007-2008);
- **Collaboratore** come progettista con lo studio Contemporanea Progetti di Firenze (2002-2003);
- **Fondatore** del raggruppamento acme architetture (2003);
- **Fondatore** della web agency "Fourweb" di Firenze.

Colomba Pecchioli - architetto

Firenze, 04/11/76
CF: PCCCMB76S44D612Z

- laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze in data 18/07/2003, con la votazione di 110/110 e Lode
- iscritta n. 6496 all'ordine degli architetti di Firenze dal 25/04/2004

attività scientifica e didattica

- **Cultore della materia** in Progettazione dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e assistente nei corsi di:
 - *Laboratorio di Progettazione III* (2012) - prof. E. Martera
 - *Architettura di interni* (2009-2011) - prof. Martera
 - *Allestimento e Museografia* (2003-2011) - prof. Martera
 - *Laboratorio di Progettazione* (2005-2012) - prof. Martera
- **Promotore** del movimento 'firmiamolalettera', 2009.
- **Fondatore** dell'associazione culturale "ottoperotto", per la promozione dell'architettura (2005);
- **Coordinatore** workshop di progettazione architettonica: *MuV Museo del viaggio* nella ex Colonia Olivetti di Marinella di Sarzana (Sp) (2005).
- **Tutor** nell'ambito del workshop di progettazione territoriale *progetto museale a scala territoriale* presso Larderello (Pi) (2003).
- **Redattore** della rivista di architettura AND di Firenze dal 2033-2005;

attività professionale

- **Fondatore** dello studio [p+p] architetti associati (2012);
- **Fondatore** del raggruppamento acme architetture (2003);
- **Collaboratore** come progettista con lo studio Contemporanea Progetti di Firenze (2002-2003);

2. LO STUDIO

Eugenio Pandolfini e Colomba Pecchioli fondano lo studio [p+p] architetti associati nel 2012, quale esito della loro collaborazione professionale iniziata nel 2003 come acme architetture. Lo studio si occupa di progettazione architettonica per committenza pubblica e privata, dell'allestimento di mostre e spazi temporanei, del progetto di spazi espositivi e commerciali.

Parole chiave della progettazione sono flessibilità d'uso, contaminazione di utilizzi ed utenze, progetto come ambito indeterminato e personalizzabile da parte dei fruitori dello spazio finale.

Il valore della contaminazione viene affermato anche attraverso il metodo di lavoro, che vede nel networking e nella collaborazione un punto di forza per aumentare i punti di vista sul progetto, e nella partecipazione a concorsi di progettazione uno strumento di sperimentazione e di approfondimento.

3. IN BREVE

Nel **2006** vincono il concorso di progettazione per il *Nuovo Ponte Mobile all'Arsenale di Venezia*, e sviluppano il progetto fino al progetto esecutivo (novembre 2007). Nello stesso anno si aggiudicano la gara per gli *Interventi per l'attuazione del PEBA* (piano eliminazione barriere architettoniche) a Venezia, svolgendo vari incarichi tra cui uno studio di fattibilità per la realizzazione di ponti alternativi e la realizzazione di una rampa provvisoria per rendere accessibile il Ponte della Tana in occasione della Biennale d'Arte del 2006. Attualmente lo studio sta svolgendo per lo stesso ufficio il progetto di un *ponte pedonale alternativo al ponte Ca' di Dio sul Canal Grande*.

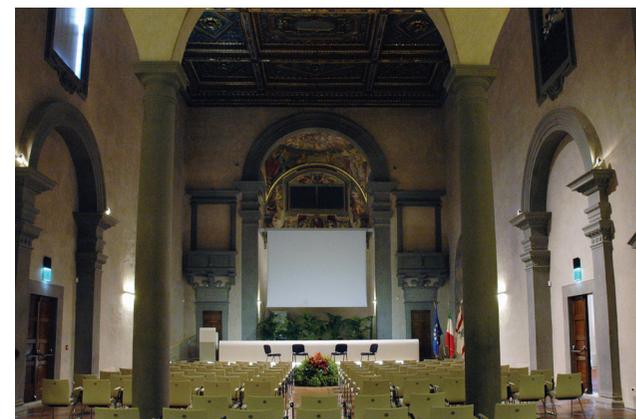
Nel **2007** vengono premiati presso la Camera dei Deputati nell'ambito del *Premio riPROGETTAREperTUTTI* per l'accessibilità nei progetti.

Nel **2008** sono ammessi alla seconda fase del Concorso di progettazione "MUDI" *Museo degli Innocenti a Firenze*, gruppo di progettazione con MBM arquitectes. Nello stesso anno sono selezionati per la mostra *Rizoma_overground/underground*, nell'ambito della Biennale dei giovani architetti italiani, e per la pubblicazione sull'omonimo catalogo.

Nel **2009** vincono il terzo premio al *Concorso di progettazione per la riqualificazione urbana del nuovo waterfront del Porto Piccolo di Siracusa* e passa alla seconda fase per il *Concorso di progettazione per il Lungomare di Levante dell'Isola di Ortigia a Siracusa* e per il *Concorso per il nuovo parco della cultura a Monreale*.

Nel **2009-2010** lo studio instaura collaborazioni con il comune di Scandicci per il *progetto di arredo del Castello dell'Acciaio*, e per la *progettazione di piazza Cannicci* (attualmente in fase di realizzazione) e con il comune di Prato per la *redazione di progetti relativi ai Servizi Cimiteriali (ampliamento dei tre cimiteri pratesi: cimitero di Iolo, cimitero di Mezzana, cimitero di San Giusto)*.

Dal 2010 lo studio conferma le proprie competenze in materia di architettura d'interni, sviluppando alcuni progetti per locali pubblici tra Firenze e Torino (abc in cucina, Astoria bar&basement - 2011) e consolidando la collaborazione con le amministrazioni pubbliche (progetti di restauro e musealizzazione per il comune di Scandicci - 2012).



Restauro e Riqualificazione del Complesso Monumentale di S. Apollonia. Firenze



Progetto di arredo del Castello dell'Acciaio. Scandicci (FI)



Ponte pedonale alternativo al ponte Ca' di Dio. Venezia

4. PROGETTI

SPAZI PUBBLICI

Rampa temporanea al padiglione Venezia XIII Biennale di Architettura di Venezia

progettazione preliminare

- **Committenza:** Comune di Venezia - ufficio EBA
- **Inizio/fine prestazioni:** 2012
- **Dati quantitativi:** lunghezza totale ca 5 m

Ampliamento del Cimitero di Mezzana

progettazione preliminare - assistenza al RUP

- **Committenza:** Comune di Prato
- **Inizio/fine prestazioni:** 2010
- **Dati quantitativi:** mq 8000

Ampliamento del Cimitero di San Giusto

progettazione preliminare - assistenza al RUP

- **Committenza:** Comune di Prato
- **Inizio/fine prestazioni:** 2010
- **Dati quantitativi:** mq 1000

Ampliamento del Cimitero di Iolo

progettazione preliminare-assistenza al RUP

- **Committenza:** Comune di Prato
- **Inizio/fine prestazioni:** 2010
- **Dati quantitativi:** mq 4000

Redazione di progetti relativi ai Servizi Cimiteriali

collaborazione con l'ufficio tecnico per la progettazione e la redazione di elaborati grafici

- **Committenza:** Comune di Prato
- **Inizio/fine prestazioni:** 2010
- **Dati quantitativi:** ampliamento di tre cimiteri comunali

Progettazione aperta di Piazza Cannicci, Scandicci (FI)

progettazione definitiva e esecutiva - assistenza al RUP

- **Committenza:** Comune di Scandicci
- **Inizio/fine prestazioni:** 2010
- **Dati quantitativi:** mq 4000

Arredo del Castello dell'Acciaio, Scandicci (FI)

progettazione definitiva e esecutiva - assistenza al RUP

- **Committenza:** Comune di Scandicci
- **Inizio/fine prestazioni:** 2008
- **Dati quantitativi:** superficie dell'area 220 mq

Nuovo Ponte Pedonale Mobile all'Arsenale di Venezia

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva

- **Committenza:** Arsenale spa, Venezia
- **Inizio/fine prestazioni:** 2007-in corso
- **Dati quantitativi:** lunghezza totale 45 m

Ponte alternativo al Ponte Ca' di Dio, sul canal Grande a Venezia

progetto preliminare e definitivo, esecutivo in corso

- **Committenza:** Comune di Venezia - ufficio EBA
- **Inizio/fine prestazioni:** 2008 - in corso
- **Dati quantitativi:** passerella lunghezza 30 mt
- *in collaborazione con nuvolaB architetti associati*

Interventi di attuazione del Piano Eliminazione Barriere Architettoniche di Venezia

studio di fattibilità di varie soluzioni progettuali per il superamento del Ponte della Cà di Dio

- **Committenza:** Comune di Venezia - ufficio EBA
- **Inizio/fine prestazioni:** 2007
- **Dati quantitativi:** passerella pedonale lunghezza 30 mt
- *in collaborazione con nuvolaB architetti associati*

Restauro, riqualificazione ed adeguamento del Complesso Monumentale di S.Apollonia, Firenze

progetto preliminare, definitivo, esecutivo e assistenza direzione dei lavori

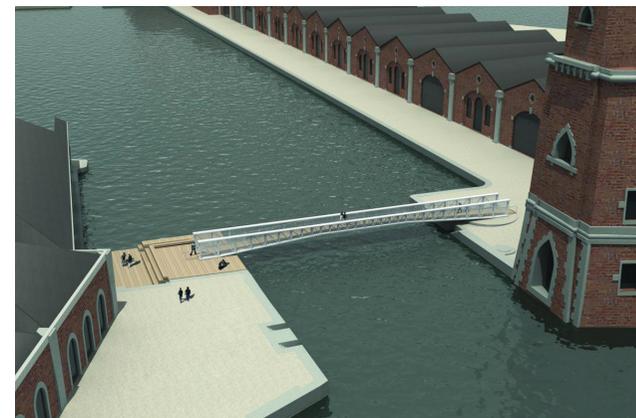
- **Committenza:** Azienda Regionale Diritto allo Studio
- **Inizio/fine prestazioni:** 2007-2010
- **Dati quantitativi:** Superficie 1000 mq
- *in collaborazione con Ing. Zanieri*



Rampa temporanea al padiglione Venezia. XIII Biennale di Architettura di Venezia.



Progettazione aperta di Piazza Cannicci. Scandicci (FI)



Nuovo Ponte Pedonale Mobile all'Arsenale. Venezia

5. PROGETTI

INTERNI E ALLESTIMENTI

Progettazione e realizzazione di un ristorante, S. Casciano V.P. (FI)

progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione
dei lavori della nuova edificazione

- **Committenza:** Privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2003--2006
- **Dati quantitativi:** Superficie 130 mq

Progettazione "Astoria Bar&Basement", Torino concept, progettazione preliminare ed esecutiva, direzione lavori

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2011-2012
- **Dati quantitativi:** superficie tot 250 mq

Progettazione ristorante "Noema", Firenze

progettazione preliminare ed esecutiva, direzione lavori

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2011
- **Dati quantitativi:** superficie tot 300 mq

Progettazione della scuola "abc in cucina", Torino

progettazione preliminare ed esecutiva, direzione lavori

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2010
- **Dati quantitativi:** superficie tot 300 mq

Allestimento showroom Pecchioli via Gioberti (FI)

progettazione preliminare ed esecutiva, direzione lavori

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2009
- **Dati quantitativi:** 500 mq

Artigenio - mostra diffusa sull'artigianato artistico

coordinamento, progettazione e direzione lavori

- **Committenza:** Fondazione per l'Artigianato Artistico
- **Inizio/fine prestazioni:** 2007
- **Dati quantitativi:** Superficie 500 mq ca

Lampi d'Ingegno: mostra sull'artigianato fiorentino al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti, Firenze

coordinamento, progettazione e direzione lavori

- **Committenza:** Comitato Oltrarno Promuove
- **Inizio/fine prestazioni:** 2006
- **Dati quantitativi:** la mostra su una superficie di 600 mq



Restauro e riqualificazione del Complesso Monumentale di S. Apollonia. Firenze



Progettazione della Scuola abc in cucina. Torino



Progettazione del locale Astoria Bar&Basement. Torino

6. MOSTRE, ESPOSIZIONI E INSTALLAZIONI

Ristorante Capoverde, Lastra a Signa (FI)

concept, progetto esecutivo e direzione artistica

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2004-2005
- **Dati quantitativi:** Superficie 400 mq

Ristrutturazione di un appartamento privato (FI)

concept, progettazione, direzione direzione lavori

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2006-2007
- **Dati quantitativi:** 55 mq

Ristrutturazione di un appartamento privato (FI)

concept, progettazione, direzione direzione lavori

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2006-2007
- **Dati quantitativi:** 170 mq

Ristrutturazione showroom Pecchioli

progettazione preliminare ed esecutiva, direzione artistica

- **Committenza:** privata
- **Inizio/fine prestazioni:** 2003-2004
- **Dati quantitativi:** 500 mq

2009

- **Paracadute Verde.** Allestimento urbano nell'ambito della manifestazione Giardiningiro. 9-11 ottobre 09, Quartiere San Salvario, Torino.

2008

- **Rizoma_overground/underground.** Biennale giovani architetti italiani. Fondazione Piaggio, Pontedera (PI)

2007

- **Florence Exit.** Segnali e fermenti di una nuova generazione di architetti. Mostra e convegno. Teatro dell'Affratellamento, Firenze
- **Upside down.** Festival della creatività. 25-28 Ottobre 07, Fortezza da Basso, Firenze.

2006

- **Ottoperotto network. Emergenza nell'architettura. Allestimento "Conteaner".** Festival della creatività. 30 Novembre-3 Dicembre 06, Fortezza da Basso, Firenze.
- **Ottoperotto network. Triennale architetti firenze.** Allestimenti urbani. 24-30 settembre 06, Piazza Oberdan e Piazza Alberti. Firenze.

2005

- **Ottoperotto network. Urban Script.** Allestimento alla Fermata Ataf Stazione, 1-11 dicembre 2005, Firenze.
- **A Venezia le barriere si superano... di corsa.** Mostra. 11 novembre-11 dicembre 05, ex Convento delle Terese (IUAV), Venezia.
- **Ottoperotto network. La scala dell'abitare.** Allestimento urbano. 27-29 maggio 05, via de' Bardi, Firenze.



Paracadute Verde. Allestimento urbano nell'ambito di Giardiningiro.Torino



Florence Exit. Firenze



Lampi d'ingegno. Palazzo Pitti, Firenze

7. CONCORSI

Parco della cultura a Monreale (Palermo)

concorso di progettazione in due fasi
progetto SECONDO CLASSIFICATO

- **Ente banditore:** Comune di Monreale
- **Inizio/fine prestazioni:** 2009
- **Dati quantitativi:** ca 15000 mq

in collaborazione con arch. Francesca Venier

“MUDI” Museo degli Innocenti (Firenze)

concorso di progettazione in due fasi
progetto SECONDO CLASSIFICATO

- **Ente banditore:** Istituto degli Innocenti di Firenze
- **Inizio/fine prestazioni:** 2008
- **Dati quantitativi:** ca 5000 mq

in collaborazione con MBM arquitectes, Fondarius arquitectes e nuvolaB architetti associati

Lungomare di Levante, Isola di Ortigia (Siracusa)

concorso di progettazione in due fasi
progetto ammesso alla seconda fase

- **Ente banditore:** Comune di Siracusa
- **Inizio/fine prestazioni:** 2008-2009
- **Dati quantitativi:** ca 75000 mq

in collaborazione con nuvolaB architetti associati e sce project

Nuovo waterfront Porto Piccolo a Siracusa

concorso di progettazione
progetto TERZO CLASSIFICATO

- **Ente banditore:** Comune di Siracusa
- **Inizio/fine prestazioni:** 2008-2009
- **Dati quantitativi:** ca 50000 mq

in collaborazione con nuvolaB architetti associati e sce project

Riqualificazione e ampliamento dell'area dell'ex Feltrificio Veneto, Marghera (Venezia)

concorso di progettazione ad inviti

- **Ente banditore:** Finanziaria internazionale S.p.A.
- **Inizio/fine prestazioni:** 2007
- **Dati quantitativi:** Superficie ca 57.000 mq

in collaborazione con Studio.eu

Riqualificazione di piazza Pinto, Gioia del Colle

concorso di progettazione
progetto SECONDO CLASSIFICATO

- **Ente banditore:** Comune di Gioia del Colle (BA)
- **Inizio/fine prestazioni:** 2007
- **Dati quantitativi:** Superficie 14.000 mq

Second Architecture for Meltemi. Costruzione della sede di Meltemi Editore in Second Life.

concorso di progettazione
progetto SECONDO CLASSIFICATO

- **Ente banditore:** Meltemi Editore
- **Inizio/fine prestazioni:** 2007
- **Dati quantitativi:** 937 primitive

Rampe provvisorie da collocare sul Ponte Cà di Dio in occasione dello svolgimento della Venice Marathon 2005, Venezia

concorso di idee in due fasi
progetto PRIMO CLASSIFICATO

- **Ente banditore:** Comune di Venezia,
- **Inizio/fine prestazioni:** 2005
- **Dati quantitativi:** due rampe lunghe 36 m

in collaborazione con nuvolaB architetti associati

Riqualificazione di piazza Garibaldi, Lastra a Signa

concorso di idee, menzione speciale della giuria

- **Ente banditore:** Comune di Lastra a Signa (FI)
- **Inizio/fine prestazioni:** 2004
- **Dati quantitativi:** superficie 1.400 mq circa.

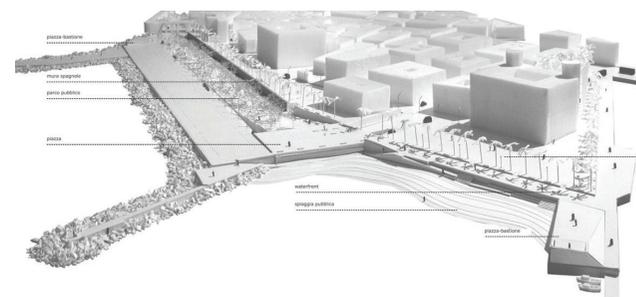
in collaborazione con nuvolaB architetti associati

Urban Center della città di Firenze

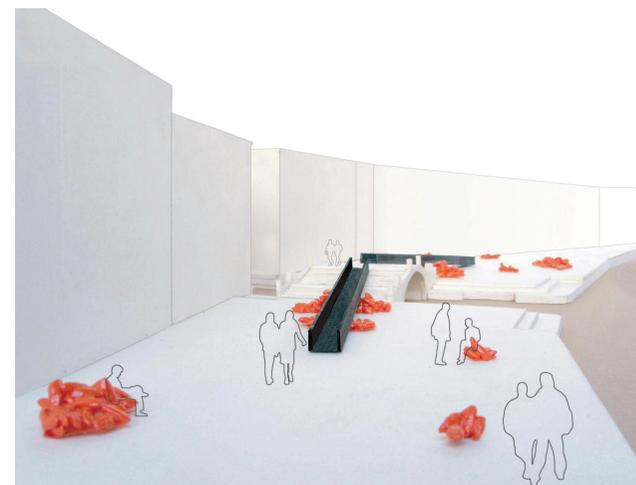
concorso di idee
progetto TERZO CLASSIFICATO

- **Ente banditore:** Comune di Firenze
- **Inizio/fine prestazioni:** 2004
- **Dati quantitativi:** superficie totale ca 2000 mq

in collaborazione con arch. E. Martera



Lungomare di Levante. Isola di Ortigia (Siracusa)



Rampe provvisorie per la Venice Marathon 2005. Venezia



Riqualificazione e dell'area dell'ex Feltrificio Veneto. Marghera (Venezia)

8. PROGETTI PUBBLICATI

2007

- **Rampe sul Cà di Dio.** In: *riPROGETTAREperTUTTI, Un patrimonio architettonico proiettato nel futuro.* Edizioni Camera dei Deputati.
- **Yellow Streak.** In: *Mark#10* oct-nov.
- **acme architetture.** In: *FLORENCE EXIT, Segnali e fermenti di una nuova generazione di architetti.* Catalogo. Maschietto Editore, Firenze.
- **Mobile Bridge, Italy.** In: *Architecture Competition Annual #VIII 2007,* Archiworld Co.

2006

- **Lunga vita all'Arsenale!**, di Laura Ceriolo. In: *Il Giornale dell'architettura.* #44, ottobre.
- **Il ponte: piattaforme galleggianti che si possono aprire al passaggio,** di Sebastiano Giorgi. In: *La Nuova Venezia.* 9 Settembre.
- **Legàmi di luce.** In: *LAMPI D'INGEGNO Mestieri d'Arte a Firenze.* Catalogo. Edizioni Polistampa, FI
- **Triennale architetti firenze.** In: *OPERE* #13-14 giu-set.

2005

- **Ottoperotto network. Urban Script. Sottotesti urbani.** In: *OPERE* #11 dicembre.
- **Dagli architetti fiorentini l'idea per la rampa per disabili. NuvolaB e Acme a Venezia** di Paola Pierotti. In: *Progetti e Concorsi. Il sole 24ore.* 14-19 novembre.
- **Anche a Venezia si può** di Stefano Borgato. In *DM, periodico della UILDM.* #156 ottobre.
- **8x8, la scala dell'abitare** In: *PARAMETRO*#260 nov-dic.

2004

- **Trieste: la riqualificazione dell'ex scalo merci come waterfront di riconnessione urbana.** In *D'Architettura.* Federico Motta editore. # 24, settembre 2004.
- **alberimobili.** In: *Davvero una piazza,* a cura di F. Filippini. Catalogo. Regione toscana, TRAART, 2004.
- **La casa degli architetti.** In: *OPERE* #06 settembre 2004, p.68.
- **Oasi, showroom di ceramiche.** In: *D'Architettura.* Federico Motta editore, #24 Mag.Ago.

9. CONFERENZE E CONVEGNI

2012

- **Kent State Forum on the City: Madrid**
A series of dialogs on the on-going transformations for the European metropolis of the second modernity
Cura del Forum, introduzione

2011

- **Comunicazione, augmented reality e il futuro dello sport: augmented architecture.** Lecture. Museo del calcio, Firenze
- **Spot on Architecture.** Lecture. Plesso Santa Teresa, Università degli Studi di Firenze
- **Presente e futuro dei concorsi di progettazione.** Presentazione dell'architetto Aymeric Zublena. Ospedale degli Innocenti, piazza SS. Annunziata, Firenze.

2009

- **Dialoghi d'autore.** Lecture. Plesso santa Teresa, Università degli Studi di Firenze

2007

- **Tatut, trasformazione avanzata territorio urbanizzato toscano: Upside down.** Convegno. Festival della creatività, Fortezza da Basso, Firenze. 27 Ottobre 2007.
- **Florence Exit.** Intervento alla tavola rotonda "Nuove forme dell'ecologia". Teatro dell'affratellamento, Firenze, 30 Maggio 2007.

2005

- **muV – il museo del Viaggio nella colonia di Marinella di Sarzana.** Seminario-workshop della Facoltà di architettura di Firenze. Fattoria Vecchia, Marinella di Sarzana (SP).

KSU FLORENCE **The Kent State Forum on the City**
A series of dialogs on the on-going transformations for the European metropolis of the second modernity

Madrid

Friday November 16, 2012
10:00am to 6:30pm

Welcome address
• Cristina Gibchi, Councillor for University, Research and Youth Sector, Municipality of Florence
• Eva Parigi, Councillor, Association of Architects, Province of Florence
• Alessandro Iaffi, President, Fondazione Professione Architetto, Florence
• Fabrizio Riccardelli, KSU-F Director
• Paola Giaconia, KSU-F Architecture Program Coordinator

Speakers
• Juan Manuel Fernández Alonso, Urban Planning Department, Municipality of Madrid
• Javier Malo de Molina, Burgos & Garrido Arquitectos Asociados
• Gemma Peribañez Ayala, Esquiaga Arquitectura, Sociedad y Territorio
• Salvador Pérez Arroyo
• Andrés Cánovas Alcaraz, Amann-Cánovas-Marun
• Davide Tommaso Ferrando
• José Luis Vallejo, ecosistema urbano
• Belén Hernández Madrid, Think Tank Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Round table
Emesto Bartoljini, Marco Brizzi, Andrés Cánovas Alcaraz, Giovanni Damiani, Juan Manuel Fernández Alonso, Davide Tommaso Ferrando, Paola Giaconia, Belén Hernández Madrid, Javier Malo de Molina, Eugenio Pandolfini, Salvador Pérez Arroyo, Gemma Peribañez Ayala, Andrea Ponsi

Introduction
• Eugenio Pandolfini, architect

EVENT IS FREE AND OPEN TO THE PUBLIC (SEATS ARE LIMITED) ~~~~~
EVENT IS IN ENGLISH ~~~~~
KENT STATE UNIVERSITY | FLORENCE PROGRAM COLLEGE OF ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN
~~~~~ PALAZZO DEI CERCHI | LECTURE HALL | VICOLO DEI CERCHI 1 | FIRENZE | ITALY

Kent State Forum on the City: Madrid, Kent State University, Firenze.

# TATUT!

1950  
2000  
2050

Trasformazione Avanzata Territorio Urbanizzato Toscano

Mostra-evento  
Teatro Studio di Scandicci  
11 dicembre, ore 21.00  
Ideazione Carlo Terpolilli (apostolo)

Tatut. Trasformazione Avanzata Territorio Urbanizzato Toscano. Firenze.

# DIALOGHI AUTORE

Dialoghi d'autore. Università degli studi di Firenze.

## 10. PUBBLICAZIONI

### 2012

- **Architettura Aumentata.** In: *ICS magazine*. Pescara: Pomilio Blumm Srl editore.
- **Immagine a sistema.** In: *Opere #32*. Firenze: Pacini Editore, 2012.
- **Palazzo di Giustizia | Firenze.** In: *Opere #32*. Firenze: Pacini Editore, 2012.
- **Nuovo Centro Civico | Scandicci.** In: *Opere #32*. Firenze: Pacini Editore, 2012.
- **Riqualificazione del centro | Colle Val d'Elsa.** In: *Opere #32*. Firenze: Pacini Editore, 2012.
- **Il tempo che scivola tra le dita quando cerchiamo di afferrarlo.** In: *Opere #30*. Firenze: Pacini Editore, 2012.
- **El concepto de límite en el B-mu de François Roche.** In: *Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos #3*. Madrid, 2012.

### 2011

- **Architettura aumentata.** In: Torrini, G.; Toschi, L. *Realtà aumentate*. Milano: Apogeo.

### 2010

- **El paisaje mental y la sociedad de la comunicación.** In: *Fromspantomaps*, rivista on-line. Madrid, 2010.
- **La arquitectura de la información: entre el paisaje físico y el paisaje mental.** In: *CIRCO*, L. M. Mansilla y E. Tuñón. Madrid, 2010

### 2006

- **Fuksas – nascondimento, conversazione con Fuksas.** In: *AND, quadrimestrale di architettura #6*. Firenze, ottobre 2006.
- **Albergo diffuso, un nuovo modello di ospitalità.** In: *AND, quadrimestrale di architettura #5*. Firenze, marzo 2006.

### 2005

- **L'architettura del vino,** intervista a R. Cotarella, amministratore delegato di Marchesi Antinori S.r.l. In: *AND, quadrimestrale di architettura #4*. Firenze, aprile 2005.

### 2004

- **AND intervista Marc Augé.** In: *AND, quadrimestrale di architettura, # 3*. Firenze: novembre 2004.
- **Rivoluzione informatica e spazio architettonico,** intervista a Marco Brizzi. In: *AND, quadrimestrale di architettura # 3*. Firenze: novembre 2004

### 2004

- **Otaku: personalità = spazio = città.** In: *AND, quadrimestrale di architettura*. Speciale Biennale di Architettura di Venezia. Firenze, novembre 2004.
- **Floating Point.** In: *AND, quadrimestrale di architettura*. Speciale Biennale di Architettura di Venezia. Firenze, novembre 2004.
- **Il castello contemporaneo,** intervista a Ida Gianelli. In: *AND, quadrimestrale di architettura #3*. Firenze, novembre 2004.
- **Incontrando Parkett,** intervista a Jacqueline Burckhardt. In: *AND, quadrimestrale di architettura #3*. Firenze, novembre 2004.
- **Archilab,** intervista a Frederic Migayrou e Marie-Ange Brayer. In: *AND, quadrimestrale di architettura #2*. Firenze, aprile 2004.
- **AND intervista Gabriele Del Mese** (Ove Arup Italia). In: *AND, quadrimestrale di architettura #2*. Firenze, aprile 2004.

## 11. WORKSHOP E SEMINARI

### 2012

Organizzazione workshop di progettazione architettonica: **WS Murate**. Organizzato con l'Università degli Studi di Firenze nell'ambito del Laboratorio di Progettazione per il Recupero Urbano (2010-11). In collaborazione con: Soprintendenza per i Beni Architettonici [...] della provincia di Firenze, Comune di Firenze. Periodo: in corso di svolgimento.

### 2011

Organizzazione workshop di progettazione architettonica: **House of the City**. Organizzato nell'ambito del progetto europeo URBACT - REPAIR (*Realising the Potential of Abandoned Military Sites as an Integral part of Sustainable Urban Community Regeneration*) In collaborazione con: Università degli Studi di Firenze, Soprintendenza per i Beni Architettonici [...] della provincia di Firenze, Comune di Firenze. Periodo: 12-14 luglio 2011.

### 2005

Organizzazione seminario-workshop di progettazione architettonica: **MuV Museo del viaggio nella ex Colonia Olivetti di Marinella di Sarzana (Sp)**. Organizzato con l'Università degli Studi di Firenze nell'ambito del corso di *Allestimento e Museografia*. In collaborazione con: Regione Liguria, Comune di Sarzana, Comune di Ortonovo, Marinella s.p.a. Periodo: 17-24 luglio 2005.

### 2003

Workshop di progettazione territoriale: **progetto museale a scala territoriale presso Larderello (Pi)**. In collaborazione con: Columbia University (NY), Università La Sapienza di Roma. ENEL Green Power. Periodo: febbraio 2003